

القوم الجوي الآخر على سوريا في شتى عرصة جديدة في مسجد الطيران الاسرائيلي - السوري بالضاد ؟

لم يكن استخدام السلاح الجوي امرا غريبا اين سائته ، في قصة الطورون يوم الاحد في آس القرد ايرل ناكور اسرائيل الى القصة الثانية في المنطقة الصراع مع كل ما يطوي عليه هذا القرار من احتمالات لتجديد الاشتباكات ، هذا كان رد فعل الصحافة الاسرائيلية الغريزي من الاثوار في التعامل مع بدء تجديد العراقة في هاون « ... اصحاب القرار بتجديد العراقة » وتلقوا بعد العراقة أيضا « زعماء اهل يثاق السورين انزل الى الترتيب » وهذه حقيقة كانت بركة .. ولا بد ان يكون القسم الآخر من القرار وضع القوات المسلحة سلاح الجو على اعمدة الاستعداد ..

منذ لوزة السموع جرى اعداد الجو لتوجيه غيرة فاسية الى سوريا ، نهضت الصحف باسباب من غيرة توجيه غيرة في الصميم الى قلب سوريا ولذلك فانوا صعدت سلاح الطيران ، للتنقل في سماء سوريا حتى يمشق ، في طائرة القوة ، طلاء على ما السورين كانوا في اسرائيل لاقاع الرعب في قلب الشعب السوري كل من حيز نصيبه القائد الاكبر (القبية على ص ٦ عمود ٢)

رأى موسكو يلقى اعضاء على ما يجري على الحدود العربية الاسرائيلية

حقائق عن تسليح بون لاسرائيل

الاعاد راديو موسكو ، مساء الثلاثاء ١١-١٦-١٩٧٧ ، نطقاً باللغة العربية ، حول الاوضاع الخطيرة والتوتر الذي خلفه الاشتباك المسلح على الحدود الاسرائيلية - السورية يوم الجمعة في ١٧-١٦-٧٧ .

وجاء في تعليق راديو موسكو :

ان الاوضاع المتطرفة في اسرائيل لا تريد التخلي عن الاستغاثات . ويجب القول ان هذا لا يجري بدون تأييد من الاوساط الاميرالية في الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية .

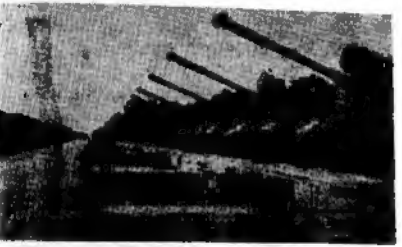
ولسنا نحجب في راديو موسكو : ان هذه الدول هي التي قسمت لاسرائيل السلاح والعتاد والدخائر العربية ، كما ان المستعربين العسكريين في الولايات المتحدة وغيرها من الدول الاميرالية قد اشتركوا في وضع معطيات المتطربين الاسرائيليين العدوانية . واستند راديو موسكو يقول :

بعض الأنباء التي نشرتها الصحف الاميرالية الغربية حول توريد الاسلحة والعتاد الحارقة لاسرائيل تؤكد هذه الحقائق .

في ديسمبر (كانون الاول) من السنة المنصرمة كتبت جريدة «سودايتي» و«زيتونغ» الاميرالية الغربية تقول انه : قد يمت من مستودعات الجيش الاميرالي الغربي دفعت كبيرة من سلاح الرماية للجيش الاسرائيلي .

وقالت الجريدة : ان هذه الاسلحة كانت من الفناض التي تشا نتيجة تطبيق برنامج تجديد سلاح الجيش الاميرالي .

وقالت الجريدة : ولكن



دبابات امريكية جديدة الى المانيا الغربية

دائرة الجمرود تفاقم مزادعي التبغ في قرى ترشيحا ومعليا وكفر سميع

حيثما - اخذت دائرة الجمرود في التحقيق على قرى ترشيحا ومعليا وكفر سميع وغيرها وذلك بتخفيض سعر الدونمات للرخصة لزراعة التبغ ورفض اصدار الرخص طبق للدونمات التي يزعمها الكرايون .

ويرى مزادعو التبغ في هذه القرى تمييزاً ضدهم ، بينما دائرة الجمرود ترخص زراعت التبغ لكل المساحة التي يظلمها المزارع اليهودي في المستوطنات فاتها تخفيض المساحة المظلوبة ورفض بشاها الى تحسوا التمييز بالنسبة للمزارع العربي .

ويأتي هذا التحقيق على المزارعين العرب في الوقت الذي تشد فيه أزمة البطالة . وفي وقت تولف تيسر

بعض الأنباء التي نشرتها الصحف الاميرالية الغربية حول توريد الاسلحة والعتاد الحارقة لاسرائيل تؤكد هذه الحقائق .

في ديسمبر (كانون الاول) من السنة المنصرمة كتبت جريدة «سودايتي» و«زيتونغ» الاميرالية الغربية تقول انه : قد يمت من مستودعات الجيش الاميرالي الغربي دفعت كبيرة من سلاح الرماية للجيش الاسرائيلي .

وقالت الجريدة : ان هذه الاسلحة كانت من الفناض التي تشا نتيجة تطبيق برنامج تجديد سلاح الجيش الاميرالي .

وقالت الجريدة : ولكن

على هامش الحلقة الفكرية اليهودية العربية

في الزرق .. مساء

بقلم : محمود درويش

هي اعتراف كل جانب بحقوق الجانب الآخر ، ومقاومة كل اساسي يحل العربي مخيونا ومضطهدا . ان تشخيص الناحية هو القدر الاول لانقاذ الناحية من اية محاولة رسمية ان تحل نصيب من الناحية اذا ما خربت صفحا من جوهر القضية ولحات الى الضارب الكلاية من حقوق الانسان بنون ان تعترف بهذه الحقوق العربي .

نكون اللقاء بين ممثلين للسلطات وبين بعض المواطنين العرب الفلسطينيين ؟ ان ذلك يتحول الى ضرب من الضربة والاعانة .

وعلى هذا نظر الى حلقة الفكر اليهودي - العربي التي عقدت بمبادرة من المسؤولين في المستعربات ، وهذه الحلقة ترمي ، كما يسهل على المراقب ان يرى منذ الحلقة الاولى ، الى «استيعاب» بعض العرب من «القبول» على السلطة من قري او من بعد . ويبدو ذلك واضحا من اصرار اصحاب المبادرة على تجاهل جميع اوساط (التفريق) وعدم اخذهم بالاعتبار في التقارب اليهودي والعربي .

تكيف يتم التقارب الخلاق بين الشعبين اذا استبعد من هذا التقارب الكمالون المقيتون من حقوق الشعب الفلسطيني .

والكاملون من اجل التقارب الحقيقي ؟ وقبل ان نستمع الى ما دار في «الحلقة الفكرية» نود ان نقف عند الملاحظة التي استوقفت مراسل «هارتس» هذا انه وهي ان المشتركين العرب كانوا في جبل التلاليين ، اما المشتركين اليهود فقد كانوا شيوخا . وهذه الملاحظة الدكية تشير الى مدى اهتمام اصحاب المبادرة بالمستقبل .

احتراما لواهمهم ، لا اراني مدفوعا الى القول بان النقطة نلت بهم مبلغ السجحة : وجدناها : لا ، لم يبدوها . نحن نعرف ، وهم ايضا عارفون . فالذين مروا على جيمسبح الناحية .. من الاعتماد على سراجة التندبة ، واستقامة العضا ، والتواء السوط ، فالأفراء .. يعلكون من التجربة ورصيد الاخفاق قدرا كافيا لكبح جماح الاوهام ، خاصة عندما تستند ميراثها من هذه التبعة السخيفة : هن الزرق المطوء بالاء في انتظار الزينة ! وعلى هذا الاساس للفرط في البساطة ، يصيح من حق المتفرج ان يعتقد ان اصحاب الزرق لا يتفهمون الزينة لانهم لا يرتدونها . ماذا يرتدون ان ؟ ان الاجابة على هذا التساؤل يقدمها لنا تعليم في البحث عن اسم جديد لاسم قديم لكي يصيح اكثر فعورة على الاحتمال . انهم يبحثون عن مفاتيح حياة للبساطة التي اقلست تجاه العرب في اسرائيل ، فيكتفون بالكشف اسما جديدة لها ، واحيانا اوابا جديدة ، واحيانا اخرى مساحيق جديدة . ولكنهم يتجنبون ، عن قصد خبيث ، «اصطلاح» الحقيقة السهلة .. فيندفعون الى ممارسة مثل هذه اللعبة املا في اقتناص تيجنين لا توصفان الا بانهما كدبان : الاولى - افاناع العرب ، نفسيا ، بان الامسود تغيرت . والثانية - خداع الراي العام الذي لا يمكن ان يحول سكرته على هذا العنم السج ، لان استمرار بقله يضع مزيدا من الاسئلة على مستقبل العلاقات بين الشعبين .

وقد سبيل ذلك ، يترافق المسؤولون بان الاضطهاد المكتشف لم يعد مضمرا . فلا بد ان ، من حيلة اخرى تحل الجهر القديم ولكن بأسلوب قادر على التيجنين بدلا من الضعف ! ومن هذه النقطة يبدأ خط البحث عن الاقامة الحديثة ومنها ما يسمى بمحاولة المسؤولين تحقيق التقارب والتفاهم بين الشعبين ، عن طريق الرحلات والتدوات والخطوات الفكرية . وهي اخر ما أتت به الأنباء .. ونحن هذه السطور !

كانت المحاضرة الرئيسية في تلك الجلسة لعبد الجلمة الصرية الذي واجه المشتركين بهذه الصرخة : ان من لا يندد بالتهديدات على دولة اسرائيل لا يبقى له ، من ناحية خلاقية ، الاستمرار في هذه الحلقة . ان تحديد هدف الحلقة ، بهذا الشكل ، لا يبدو كونه استغاثا ، وتجاهلا لمأهية التقارب ، ودوسا للبواطنة الصالحة كما تريدتها السلطات . وفيه محاولة لوضع الزوم على عرب اسرائيل الذين لا يستحقون التمتع بالمساواة وممارسة الحقوق لانهم لا يتقدمون بالتصريحات المبادية لاسرائيل .

وعندما تحدثت عبيد الجلمة العربية اليامو ايلات من مستقبل العلاقات بين اسرائيل والدول العربية قال ان الاتحاد الفيدرالي الذي يراه في المستقبل غير عملي في الظروف الراهنة لان السلطة دكتاتورية عسكرية تتولى السلطة في بعض الدول العربية ! وهذه النظرة ايضا ليست الا تجديفا في بحر سياسة اسرائيل الرسمية ، ولا تحتوي على اي جديد !

لكن لا يساه بنا القهم ، تكرار التمييز من تأييدنا المخلص لهذا لقاء أبناء شعبي البلاد في الأعمال الجسادة والمخلصة من اجل تحقيق هدف يخدم الطرفين ، متحررين من أي مطوعة صورية لاتراع توقعات العرب على مياينة سياسة الاستيعاب . ان الزمرة لا تقدم كفاف احسد ، ولا تضمن مستقبل احد ! والهوة العميقة القائمة بين شعبي البلاد تقي على كامل اليهودي الديمقراطي مسؤولية الرقص اولاً ، ونساء الجسر على هذه الهوة لقاء بالعربي المضطهد . لا لاحتواء الهوة وتعلم بعض كلمات عربية نصيب ، بل للانطلاق مما في كفاف مشترك ضد السياسة التي حشرت هذه الهوة السخيفة وملأها بالكراهية والتفرقة . ومن هنا لا يكون الصالح الى لقاء الفصال شعور الشعبين الذي يلهي الواجب الانساني العام فحسب ، وانما الواجب الوطني ايضا . وعلى ذلك فان التقارب العربي اليهودي الان لن يقف على قاعدة متينة وصحيحة ، الا اذا كلفت هذه القاعدة

تحية الحزب الشيوعي الاسرائيلي الى مؤتمر حزب الوحدة الاشتراكي الالماني

يوم الاثنين ١٧-١٦-٧٧ ، يلتقي في برلين عاصمة الجمهورية الديمقراطية الألمانية : المؤتمر السليم لحزب الوحدة الاشتراكي الألماني . وقد تأسس الحزب في نيسان ١٩٦٦ في مؤتمر وحده الحزب الشيوعي الألماني ، والحزب الاشتراكي - الديمقراطي الألماني . وكان تأسيس حزب الوحدة الاشتراكي على اساس ان يوحى الاتحاد السوفيتي والحزب الشيوعي السوفيتي هو مثل رائع . ونحن ايضا نرى في التوجه الى الاتحاد السوفيتي للطلبة الشباب في جمهورية ألمانيا الشرقية ، ولجميع هؤلاء جامعة حلوس تونغ التي تفتح ، بعينها القوي للاتحاد السوفيتي ، فبريا بالبا بسعة امانتي على مدينة في ارشد لصال الطلبة العاملة الهوي . ويبدو ان هذه الطلبة عديدين في بلانا ، وغيرهم لم يفلتوا حتى الان الواسي الكامل ، يتبعون برنامج كير طريق حزبا كروب يهودي عربي امي اوجه .. اننا نتعاون مع قوى اخرى في البلاد ، في اعمال التمسك بالديمقراطية ، وفي الفصائل ضد الفلكرية الجديدة في بون ، وفي الدفاع عن حريات الشعب الديمقراطية ، وفي النضال ضد التمييز القومي الاثني والوطنيين العرب في اسرائيل ، وفي النضال من اجل العدل والامسك والسلام .

ايها الرفاق الازراء نشفي لانكرم السابع لاجلنا تلالا .

عاشت الجمهورية الديمقراطية الألمانية ، حسن السلام والاشتراكية .

على ارضي المانيا ،

عاش حزب الوحدة الاشتراكي الألماني ، الذي يوصل الشعب الألماني الى الاشتراكية !

على شواحة الكركسية الالهية للحركة الشيوعية العالمية !

عاشت الجمعية البروليتارية !

عاش السلام ! عاشت الشيوعية !

ماركسي - لينيني قد وضع حدا لانقسام في طيف العمال لالمانية في ذلك الجزء من المانيا . وفي مناطق الاحتلال الغربية منحت حركة حزب الوحدة الاشتراكي في اقلها لتخسل دول الاحتلال الاستعمارية وفي اقلها سبلة الاشتراكية التي تتجه الى اقتصاد الاشتراكيون - الديمقراطيون الميمونيون - وبمسانة الزمر ، وبمسانة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي بالتحية ، التي وقع عليها ماير فطر سكرتي للكتيب السياسي ، الى اللجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي الألماني : ايها الرفاق الازراء نشفي من عبيد القسسي حكيم الذي رود في مسانم ، بسان نرس لية الى مؤتمر السليم .

لنا تقي هذا المقرب بسور كير ، لير من صفاتنا العميقة مع حكيم .

لنا تحي مؤتمر السليم ، باسم اللجنة المركزية لحزب الشيوعي الاسرائيلي ، باسم التيجنين اليهودي والعربي في اسرائيل ، وبمستطبع مؤتمر كير من اجل الديمقراطية الفكرية ، لانسوات الاخرة في مجال التينة الكامل للاشتراكية ، ورواج الهام لانسوات العلية . ان استتوره اوساط القوايين الوحدة هذا الاستمرار الذي في اعداد فترات

وعندما تحدثت عبيد الجلمة ، في حلقة التقارب اليهودي - العربي ، عن وضع العرب في اسرائيل ، اخذ بيكل المدح والثناء للحكومة بسبب معاملتها العرب هذه المعاملة الممتازة التي لم يعامل بها اليهود في اي دولة عربية .

وعندما تحدثت عبيد الجلمة ، في تلك الحلقة ايضا ، عن التقارب اليهودي - العربي ، قال بان اقامة جسور التلاقي على انقاض الحواجز ثنائي من طريق معرفة اللغة العربية ..

والحق يقال انه امتدح اللغة العربية .. ففكرنا : ولكن عبيد الجلمة العربية لم يشر الى تلك العواجز ولم يسمها واصحيا ولم يدع الى تخليها .

اربع .. خمس .. كلمات

كلوا حتى تشبعوا .. ولكن بشرط : ان لا تظلموا رفيقا كاملا .. وان لا تمسوا اي رفيق مكسور ..

لما اكثروا .. وما تشعروا بالبطح .

ومثل هذا هو ما يحدث الان مع .. منحة البطالة .

منحة البطالة : من الناحية النظرية ، هي المعاملتين من العمل . وهي من الناحية الصلبة مشروطة بشروط ومحدودة بحدود بحيث يحرم منها اكثر الذين قبلتها لهم .

نمة خلافات في الاحصائيات من الماطلين من العمل . فمن قائل انهم مئة الف ومن قائل انهم اكثر او اقل . غير ان ايا من هذه الاحصائيات لن يصل الى حد القول ان الذين يستحقون المنحة لا يتجاوز عددهم .. الاثنان فقط . غير ان هذا هو ما اعلنته وزارة العمل .. وهكذا يتضح ان القيد والحدود والشروط قد نلت قطعا .

في كل الذين لم يكن لديهم ٢٤ يوم بطالة متوالية في الشهرين اللذين يسبقان ١ نيسان - ان يحصلوا على المنحة .

كل عامل عن العمل وزوجته تمل - ان يحصل على المنحة .

كل عامل مهني يرفض ان يشتغل في اي عمل يعطى له - ان يستحق المنحة .

كل من لديه قطعة ارض .. كل من يمشي ارضا .. كل من لديه رخصة سيارة ولو كان طوال الوقت ماطلا وكل .. وكل .. وكل - ان يحصلوا على المنحة .

وبعد هذا دار «العقل الالكتروني» في وزارة العمل ليقرو ان التي شخص فقط سيحصلون على المنحة عن شهر اذار !!

كلوا من منحة البطالة حتى تشبعوا انتم ٨٠ الف عامل عن العمل ! او دكبوا لكم حقلا الكترونيسية لتقول لكم انكم لستم ماطلين من العمل !

محمّد خالص

قصة من الأدب العالمي

موقف حرج

قصة طريقة لكتاب الامري مارك توين

أدب وفن

من اغاني الحب القديم

ثلاث قصائد

شعر: محمود درويش

١ - كبر الاسير ..

تتوج الذكري ، ويبهرات اعلى
خلف نافذة القطار
وتلويص ، تحت الرمل والبارود ، دار
كل التواحد شرعت ، في ذات يوم ،
فهيون السود ...
واحترق التهامر
ولما بساحتك الصخرة
وانا كبرت .. كبرت
حطمت الرابا كلها ،
ونفست اجنحة القبار
عن جنة نبت بصوره ..
ورابت .. ورجبت .. والسنايل
وهي تبصر في سماء القصور ..
في فرح الصخرة
يا حبي البالي على لصي
هلا في إطار !
اترى الى كل الجبال ..
وكل يبارات اعلى
كيف صارت كلها ، يوما ، اسيرة ؟
وانا كبرت .. كبرت يا حبي القديم
مع الجندار !

٢ - لا تتركيني !

وطني جيبك .. فاهمني
لا تتركيني
خلف السياج ..
كشبة بركة ..
كيفية مجسورة
لا تتركيني !
فرا قيسا ..
كوكبا ..
تسول بين الفصول
لا تتركيني
فرا بحرني
واحييني
يسد .. تصبب الشمس
فوق كوي سجنوني
وتعودني ان تعرفيني ،
ان كنت لي ،
شفقا باحجاري ..
بزنوني بشياكي .. بطيني
وطني جيبك ، فاهمني
لا تتركيني
وتفسياني !

٣ - يوم من الايام

شد الظهيرة ، كان وجه الاقرب
مثل جيبك الوهمي
يفطس في القباب
والقفل يجمد في الشوارع ،
مثل وفنك الاضيرة ،
عند بابي
وخفاك نصير ، في مكان صا ،
كهي في القرباني !
يا ايها اليوم المسافر في الرمال
الكن لي بطي الوده ؟
القل يستند جيبتي
والاقرب يشرب من نبيذ الشمس
ما شربت بيدي ،
في ذات يوم ، من صفار شرود
للمشود في جرح القصد
والقل يشربني كما شربت عيونك
شود اخر موهود
يا اول الليل الذي اشتتقت
برفضك .. برفضك
الكن لي بطي الوده ؟

اللباب ينفق مرة اخرى ..

ووجهك ليس ياتي
وانا وانت صافران ولاجان
انا وانت !
سللا تشرق الكواكب !
انها من دون بيت ؟
لا تسعيا !
كان فهم القيل يرسمها على تمثال صمت
وانا وانت .. انا وانت
شفتا حين كان طبع الانتظار
طعنا ، وصداد صوتي !
واللباب ينفق مرة اخرى
ووجهك ليس ياتي
يا ليل ! يا فرس الرمد
الكن لي بطي الوده ؟

فهل انت ستعلم ؟ واين مكان الله ؟
- است عريضا يا سيدتي ولكنني
صيف القارة جدا .
ولا سميت النوبة ذلك الفيلسوف
اليه يواسينه ويغفرنه بسيل من
الاجنحة القواسية . واستنذنا لجمال
والفرح نعيم جديد دعي به الجميع
وصفق له بعبادة وهو ان ترجع
اكتنان منها الى دار اليلسود
وسمعا جون براون للاشنة بـ

قال لي سيدتي الذي قص علي
هذه القصة ، بأنه فرعا في احدى
الجراند ولم يستطع انعام فرادها
لمحولة خيرة حدثت لقطر حالت
بينه وبين الكتابة على القارة .

وبما ان عدد هذه الجراند مخلوق وان
صاحبي لا يطم نهاية القصة
فياستغني ان اجد نهايتها وان اهل
قطبها لا سيما بعد معرفة الخلال
جون براون معرفة تامة . فهو كما
يينا انفا رجل طيب السريرة كريم
الخلق ذو برودة غير اعتيادية وكثيرا
حوادث القصة تينا جليا ، طينا
وصف ابطائها وصفا دقيقا : فباري
فارة رقيقة يبعثها جون براون جيا
سلافا ويريد ان يعمل من اجلها
علا مضحا سخيفا لا يعرف نتائجها
اما انها فهي امرأة متردة النفس لا
تستطيع على حال ولا تشايع الا اراد
ابنتها فيمكن اقتناعها بعمل فيهم
تضحية او مؤامرة لطيفة دقيقة .

ومن جهة اخرى لاحظ الامر كين
القارئ وسادها متوقفا على
ما بينه جون براون خلا ، والوقت
ضيق جدا لا يحتمل اكثر من لثنتين
فقط رعا هي ماري طفلة بلسطة
بعها نحو القطر . فما العمل ان ؟

وبعد ذلك ... انقار ولا ريب يبردون مناسا
ناهية سيدة مفرحة مضحك ببطنا
من اجل سعادة المعجوزين الضعيفين
وقد انتلخها بتفسيته من الانبساط
واولها الى شاطئ السعادة والامان
... فاجاب جون براون اجابة فيهمسا
ببساطة والمودة ونسوة الناس الى
الانتظار به والثناء عليه . وانني
كلما فكرت بانها على هذا الشكل
اصطدمت بصفات جسيمة وعقد .

ولكن ماري انطلقت تقول :
- طينا ان نلزم على الفصل
فارجو يا جون براون بان تفسي
الى ما اقوله لك : طينا ان ترجع
لازم ولما ...
ولكن ماري انطلقت تقول :
- طينا ان نلزم على الفصل
فارجو يا جون براون بان تفسي
الى ما اقوله لك : طينا ان ترجع
لازم ولما ...

فاجاب جون براون اجابة فيهمسا
ببساطة والمودة ونسوة الناس الى
الانتظار به والثناء عليه . وانني
كلما فكرت بانها على هذا الشكل
اصطدمت بصفات جسيمة وعقد .
ولكن ماري انطلقت تقول :
- طينا ان نلزم على الفصل
فارجو يا جون براون بان تفسي
الى ما اقوله لك : طينا ان ترجع
لازم ولما ...

فاجاب جون براون اجابة فيهمسا
ببساطة والمودة ونسوة الناس الى
الانتظار به والثناء عليه . وانني
كلما فكرت بانها على هذا الشكل
اصطدمت بصفات جسيمة وعقد .
ولكن ماري انطلقت تقول :
- طينا ان نلزم على الفصل
فارجو يا جون براون بان تفسي
الى ما اقوله لك : طينا ان ترجع
لازم ولما ...



مارك توين

وعينة الراحة له ، بينما الانتلن
اليان تبادران الى القابضة
لوانة المعجوزين .
والوقت السوء على هذا الحال ،
ولم تنظر واحدة منهم خلا الحشر
للمسكت السيدة التدمري والسيدة
كوسوب الجواد من متله ليوها
نحو دار ليون . الا ان جون براون
تشر بفروقة الكلام فقال :
- اني يا سيداتي قد اجهلكن
من الواقع والتفتيح
- ولكن ملا ، هل يوجد شيء
اخر يا الهي ؟

اجابت السيدة التدمري معذوبة
- اننا لا نرعى وان كنت متوجها
بان تصحب المعجوزين من اجلي
وليس خليا بنا ان نفعنا تنظران
اكثر من ذلك وهما على هذه الحال
من الام والظلم .
- وبعد ذلك ؟

- وبعد ذلك ... انقار ولا ريب يبردون مناسا
ناهية سيدة مفرحة مضحك ببطنا
من اجل سعادة المعجوزين الضعيفين
وقد انتلخها بتفسيته من الانبساط
واولها الى شاطئ السعادة والامان
... فاجاب جون براون اجابة فيهمسا
ببساطة والمودة ونسوة الناس الى
الانتظار به والثناء عليه . وانني
كلما فكرت بانها على هذا الشكل
اصطدمت بصفات جسيمة وعقد .

ولكن ماري انطلقت تقول :
- طينا ان نلزم على الفصل
فارجو يا جون براون بان تفسي
الى ما اقوله لك : طينا ان ترجع
لازم ولما ...
ولكن ماري انطلقت تقول :
- طينا ان نلزم على الفصل
فارجو يا جون براون بان تفسي
الى ما اقوله لك : طينا ان ترجع
لازم ولما ...

فاجاب جون براون اجابة فيهمسا
ببساطة والمودة ونسوة الناس الى
الانتظار به والثناء عليه . وانني
كلما فكرت بانها على هذا الشكل
اصطدمت بصفات جسيمة وعقد .
ولكن ماري انطلقت تقول :
- طينا ان نلزم على الفصل
فارجو يا جون براون بان تفسي
الى ما اقوله لك : طينا ان ترجع
لازم ولما ...

كل الخوف من مضادة احد . واستطلاع بعد جهد جديد ان يصعد
الجواد بيد مريحة ويثالي داخل الصخرة وقد انقلب كثيرا من منزل ال
ليون فبادر الى مراحله ليليسا فليس القبيح فاقايات فالحقدا .
ويتمنا هو يريد ان يفس الينظون غير على جانب الطريق انسان كتبه
ارفا فاستقام جون في جفته وعلى ساليه الضارئين يغطاه الصخرة وسال
الجواد في اتجاه مجهول وما زال يسوقه حتى انتهى الى طريق مستوية
قد ثبت عليها القبح الاخير ليل نحو الجين طدار لالة كيرل ترات لم
توقل في شاهة مكلفة بالاشجار وكان كلما شمر بافترابه نحو الصخرة ،
يتنسى الصعاب اما طمنا وبعد ان اجتاز منطف الطريق خلف السير
واتنى ليليس الينظون وكان مينا حائل ... الا ان السيدة التدمري
والسيدة كوسوب والكسيدة فابور والاكسة ماري قد برزن على الطريق
يشرين منه صرخات موهجات يابدين وقد خلا وجوههن البشر لاجتباب
يجون براون وهن يتكلمن ويلفن في الحديث بصوت واحد . فحالت
السيدة التدمري :

- تستطعن ان تافرن بما يقول في خطفك . الا ليس اجتماعنا بجون
براون في مثل هذه الساعة ولقد الصمد بل القصة الرائية هي التي فادته
الى طريقنا فشرقا لها انا فشر .
اما النسوة الاخرى فكن متفانت على هذا الراي .
واصغلت السيدة كوسوب فاقلة بصوت فيه كثير من الاحترام :

- انك لم تنظري ، يا سارة التدمري ، بكلفة اصمدك من التي نلكت
بها الآن . وانا ايضا انظف حثلك بان ليس نصفك عمل في الامر بل
اري يد الله التي تعمل وليس . واخبري السيد جون براون كيف يجب
الينا من الصمد . اجمل يا سارة التدمري اني لا اسبه اكثر من هذا
وليس ثمة انسان يستطيع ان يبعد الله الكبح الطاق .
فاجابت السيدة ليون بعزارة والنداح :

- انك على حق فيما تقولين فاني متوجهة الى الانتاج يا جون براون
بشاعرك وما اري نفسي جديرة بان اجنو افعاء شاكرا متنته . الا
تشر بلك بشت الينا من الصمد ؟ ولست اطم ما يعطيني الى قبيل
طرف غدا حثلك .
واجبت السيدة ليون صديتها في ملاحظة ان الرجل الشاب ليس
من التلق واليويا لا به من وجل !
- لعد الى صديتي يا صديتي . فانا ساعدنا وقت الظفر ؟ ساعدنا
فخلنا يصعد الى الصمد . فلت لكر في حبه : يحتمل ان تكون الصمد
مشوبة بكثرة المعجوزين القفرين وقد حق وبلا لاف زمتا . فاشرا الى
صمد الدخان فلما بالفرح لتلمه الة الدار ولد حلتا بان المعجوز
المجنونة التي احركه .
واجبت الى جون براون بكل جسيما ترشح له الامر اكثر من ذلك :

- ولا تكتنا صديتين غير قارئين على لاسر فذلها الى القابضة
تستريح تبة يينا تيد واسلة لتعلم الى داري . وانني اشكر قول
قله . اجل انظرنا : سيمد الله الينا من يينا في جنتنا .
فصاحت النسوة معا بصوت واحد بسلطان ابدئين الى الصمد
شاكرا وقد افروقت مابين :

- اجل ، اجل ان الله الحق .
وقالت السيدة كوسوب :
- لتكلم من القصة والصل . ترون ان الصخرة صخرة جدا لا تستريح
الا شخصين فالاكثر ان يروح حثلكا وينسوة مزين تالا في كل مرة احدى
المعجوزين الى دار تاسي ليون او ينقل اثنين معا وهو يسير على قدميه
ساجدا الجواد من متله .
وكان جون براون يثالي في داخله وحجب من املك ليه وليسه
شكنا جانتان وفي جوفه نار حامية تنظر .
فحالت السيدة التدمري :

- اجل ان القصة كلها في هذه المنطقة اننا سحرنا وطلنا لشدة
ما بنا من صاب ، فالوقت ان نسير حسب الحاجج الاي وهو ان الارباب
على غاية من الفنى والظلم وان السيد براون لا يستطيع الايام وصده
بهذه الهمة فلما بجسلي واحدة منا ان تصطحب الى القابة تسول له
العمل وتسلمه في التي .
فاردت السيدة ليون فاقلة :
- اني اري رايك ايها . فلتكلم
باحدا مع السيد براون يينصنا
الكلت اليان يثالي الى منزلي
توتية ما هو ضروري من طعام
وشراب ونظف . في اصافت الى القابة
بعد احوال موج :
- حسن جدا سلكك مصد
دسترس لولا احدى المعجوزين لود .
فصاحت السيدة التدمري القعبت
ببولها !
- ولكن من يثالي مع الاخرى ؟
يرحل من الطول ان ترق وحدها
في القابة لا سيما تلك المجنونة . ولا
نسى بان السادة يثالي في القابض
الاباب لامية ليل على الاكل .
لطي اني تريد ان تروح مع براون
ان تلتك المجنونة اولاً وتترك الاخرى
مع السيد براون .
فحالت ماري فاقلة :
- ونحن ملا نعمل في صمد
الآن .
- اننا نذهب الى البيت حيث
تشر التلة الاولى فالتية . ان
هذا العمل سينتد سريما .
فحالت ماري وقد بدا عليها قلق
خلف :
- والسيد براون ؟
- بما ان الصخرة صخرة لا تسع

جون براون شاب في ريعان شبابه له من العمر احدى والثلاثين سنة
يلفن في قرية صغيرة من قرى مسوري يحترف مهنة التنظيم في مدرسة
اهلية برونسنتانية . ويحلم ويطبقه التواصم له يكن ميملا متبيا بل
كان رجلا طيب السريرة التي القاب سليم الصبر مخلصا لمعه الاخلاص
كله . وكان اهل القرية يتحدون من نشأته وامكانه حديثا فيه انفراد
ونظير . الا انسه كان يترادى في بعض الاحيان كرجل جعل ميثل يباد
العجل . (وهو الى جانب هذا صمد وبصمد اليه في هذه الطيات والنجار
الامان) اما ما كان يشاع عنه بأنه رجل به وجل وحياد فان جلته هذا
كان يظهر ابد في الاوقات المناسبة وفي المناسبة كما سترى فيما بعد .

ماري ليون فاقلة مبهجة جميلة الجسم والتمس لروح حين جيون
براون كلها الدنيا وما فيها وكانت هي ايها ليله هذه النظرة وشراكه
في هذا الراي . فان هذا لم يشرنا الى الآن فماذا الا تتردد ام ساري
- السيدة ليون - في موافقتها على هذا الاقتراح ووقوفها في بعض الاحيان
ورفوف من لا يرغبيه . الا ان ترددا هذا اخذ يصف ويؤول شيئا
فشيئا وبدا يينص السيد ليون براون ويصعد له يوما بعد يوم . الا
اطمان بل ام ماري وفار فرحا بالصبغات والصفاء الكثيرة التي كان
يتصلق بها هذا الصمد الشاب على اثنين معجوزين معصنين كانتا نظلتان
في كوخ منزل حلي فام على بعد اربعة اميال من دار ال ليون وكانت
احدى المعجوزين مجنونة ذهب عليها لكثرة شديدة نزلت بها لم تستطيع
مقامتها والصمود لها .

وفي ذات يوم صمم جون براون التصميم الاخير فاستلقى حائلا بين
جنيه حمره وشجاعته ملنا بان ليس لديه ديفة واحدة ليليسها سدى
ان هو اراد ان يفس قلب ماري واصاف فاقلا : فاني ساعلي الى السيدة
ليون وادفع اليها من اجل الامرين القفرين صفة وساقاب على
خطي هذه موافقة حريصة فلا تستعجب عندك معاكسة ما اريه وابريده .
وفي صبيحة يوم مشرق من ايام الاحد يمم وجهه شطر دار ال ليون

ولي قلبه خلائان ورطب وقد تدرى يبراد ايضي وطله حول رفته ياقلة
اليرة حمره وشد رجليه بصداء جميل شدا خيفا . ولي يظهر بغير
لاق استنار حيلة جديدة يجرها حمران صوب الوجه اتق النظر .
ولتبان الامر المهم في فستنا هذه تقول بان الصخرة كانت مزودة من الداخل
بغطاء موشى من جوانبه بوشى اسود يدعي . وانطلقت الصخرة صرعة
في طريق خالية جديدة وبعد ان طوت لالة او اربعة اميال بقت جيسرا
خشيا ففج جون براون ممان الجواد ففعل هذا سيرة ولا انتهت الى
متصف الصبر حيث ربح فاقلة فحلت فيه جون من راسه والقها فليس
التي هازلة ساخرة . فتوجهت على سطح الماء هنية لم تلتق بجسد
شجرة كانت في القبر . فاحتار جون براون في امره وهو يطم بقلبه لا
يستطيع استناده من ما لم يلقها ولكن ما العمل لا ولي الحال يكرت
الى ليه فكرة فالتفت ميمنا التلر ينة وسيرة فالتى الطريق خالصة
فاجتاز الجسر واوقف الصخرة لم ترق من ثيابه والامان في الصخرة وبعد
لا لاف الحصان قليلا ليهمه المسكنة والامان فليس بجرة في لكسد
سايها بهارة والظلم ليينه بسهولة زائدة الى ملة رجيعة . ولكنه ينى
من جديد صمما خرج من التلر فام بجهد الجواد . وضع جون ليته
على راسه واخذ يسرح الصبر ويمن النظر على الجيد . فكم كان فرحه
عظيما حينما رآه يجرى دويدا يويدا على الطريق امام فاستا قلبه ملا
وطلع جلته نشوة ووثب سرعا الى الامام ينادي لارة بصوت عذب ولرة
بصوت متام اجش : « فف مكلك يا هذا انا لك ... ايها الصخرة » . ولكنه
معدا القرب من الحصان واوشك ان يسكه من متله ركض هذا سن
وكان وبني جون وراه بعها منه يثالي اليه بعينين لظنن لا يعرف ملا
يتم . واخيرا ركض ايضا وهو دار الا من القامة راجيا مستظلا خائلا

فاردت السيدة ليون فاقلة :
- اني اري رايك ايها . فلتكلم
باحدا مع السيد براون يينصنا
الكلت اليان يثالي الى منزلي
توتية ما هو ضروري من طعام
وشراب ونظف . في اصافت الى القابة
بعد احوال موج :
- حسن جدا سلكك مصد
دسترس لولا احدى المعجوزين لود .
فصاحت السيدة التدمري القعبت
ببولها !
- ولكن من يثالي مع الاخرى ؟
يرحل من الطول ان ترق وحدها
في القابة لا سيما تلك المجنونة . ولا
نسى بان السادة يثالي في القابض
الاباب لامية ليل على الاكل .
لطي اني تريد ان تروح مع براون
ان تلتك المجنونة اولاً وتترك الاخرى
مع السيد براون .
فحالت ماري فاقلة :
- ونحن ملا نعمل في صمد
الآن .
- اننا نذهب الى البيت حيث
تشر التلة الاولى فالتية . ان
هذا العمل سينتد سريما .
فحالت ماري وقد بدا عليها قلق
خلف :
- والسيد براون ؟
- بما ان الصخرة صخرة لا تسع

فاردت السيدة ليون فاقلة :
- اني اري رايك ايها . فلتكلم
باحدا مع السيد براون يينصنا
الكلت اليان يثالي الى منزلي
توتية ما هو ضروري من طعام
وشراب ونظف . في اصافت الى القابة
بعد احوال موج :
- حسن جدا سلكك مصد
دسترس لولا احدى المعجوزين لود .
فصاحت السيدة التدمري القعبت
ببولها !
- ولكن من يثالي مع الاخرى ؟
يرحل من الطول ان ترق وحدها
في القابة لا سيما تلك المجنونة . ولا
نسى بان السادة يثالي في القابض
الاباب لامية ليل على الاكل .
لطي اني تريد ان تروح مع براون
ان تلتك المجنونة اولاً وتترك الاخرى
مع السيد براون .
فحالت ماري فاقلة :
- ونحن ملا نعمل في صمد
الآن .
- اننا نذهب الى البيت حيث
تشر التلة الاولى فالتية . ان
هذا العمل سينتد سريما .
فحالت ماري وقد بدا عليها قلق
خلف :
- والسيد براون ؟
- بما ان الصخرة صخرة لا تسع

فاردت السيدة ليون فاقلة :
- اني اري رايك ايها . فلتكلم
باحدا مع السيد براون يينصنا
الكلت اليان يثالي الى منزلي
توتية ما هو ضروري من طعام
وشراب ونظف . في اصافت الى القابة
بعد احوال موج :
- حسن جدا سلكك مصد
دسترس لولا احدى المعجوزين لود .
فصاحت السيدة التدمري القعبت
ببولها !
- ولكن من يثالي مع الاخرى ؟
يرحل من الطول ان ترق وحدها
في القابة لا سيما تلك المجنونة . ولا
نسى بان السادة يثالي في القابض
الاباب لامية ليل على الاكل .
لطي اني تريد ان تروح مع براون
ان تلتك المجنونة اولاً وتترك الاخرى
مع السيد براون .
فحالت ماري فاقلة :
- ونحن ملا نعمل في صمد
الآن .
- اننا نذهب الى البيت حيث
تشر التلة الاولى فالتية . ان
هذا العمل سينتد سريما .
فحالت ماري وقد بدا عليها قلق
خلف :
- والسيد براون ؟
- بما ان الصخرة صخرة لا تسع

فاردت السيدة ليون فاقلة :
- اني اري رايك ايها . فلتكلم
باحدا مع السيد براون يينصنا
الكلت اليان يثالي الى منزلي
توتية ما هو ضروري من طعام
وشراب ونظف . في اصافت الى القابة
بعد احوال موج :
- حسن جدا سلكك مصد
دسترس لولا احدى المعجوزين لود .
فصاحت السيدة التدمري القعبت
ببولها !
- ولكن من يثالي مع الاخرى ؟
يرحل من الطول ان ترق وحدها
في القابة لا سيما تلك المجنونة . ولا
نسى بان السادة يثالي في القابض
الاباب لامية ليل على الاكل .
لطي اني تريد ان تروح مع براون
ان تلتك المجنونة اولاً وتترك الاخرى
مع السيد براون .
فحالت ماري فاقلة :
- ونحن ملا نعمل في صمد
الآن .
- اننا نذهب الى البيت حيث
تشر التلة الاولى فالتية . ان
هذا العمل سينتد سريما .
فحالت ماري وقد بدا عليها قلق
خلف :
- والسيد براون ؟
- بما ان الصخرة صخرة لا تسع

سحابة صيف عما قرب تقشع



تشارلز وايت ولد سنة ١٩١٨ ، أبوه عامل مسكة حديد
في صواحي شيكاغو . عمل تشارلز ماسح احدى الا ان نجمه
يزع من امريكا وخارجها فكان ذات الصيت ، حارب بنفسه
التعصبة والاضطهاد ، حتى انه لا يضر الى ان يحتمى من
الفاضة فهو شديد الايمان بانها ستنتد يوما مع استنزع
الشمس نائية ، مع ان الطريق طويلة والفضال شاق ومري .





قريّة وفد كيرت في شرق وقد كبر

حين فرات ما قاله الطيار الإسرائيلي الذي حقق فوز دمشق للشركة - (بانت لي وكاتها قرية عربية وقد كبرت) - تذكرت ما قاله سياسي الاسرائيلي في سنوات الخمسين: (نظر الى العربي من خلال عذبة التبعية) - فقلت بيني وبين نفسي: لا شيء يبقى في مكان واحد - لقد كبر ناطور العرب ونمق خلق العداة ...

تجري بين أجهزة الاعلام الاسرائيلية والسورية مناخحة: أي الفريقين تكبد أشد الخسائر، أما نحن، الذين عشنا على ارضنا ١٨ عاماً قلقين على السلام الاسرائيلي - العربي، فنقول: قضية السلام هي التي تكبدت أشد الخسائر. فرانا في الصحف آيات الفصحى عن النصر المؤثر على هضاب البصرة. وقال القائد العام بعد المعركة ((أتمن أن يكون السوريون تلاميذ نجباء، وأن يكونوا ناطقوا موضوعهم في درس واحد. ولكنني لست متأكداً من أن هذا النرب هو النصر النهائي)) ...

وقال مندروا بتوسيع العمليات: ((إن يرضى السوريون علينا أشكال نشاطنا العسكري. لقد جاء البرهان على ذلك، هذه المرة، حول حادث حدود. ولكن هذا الجدا نستطيع تطبيقه أيضاً على حوادث أخرى)) ...

وكنت مل همتهم: أنه حين أبدي قائد الجوى اسفه لانه لم يستطع أن يسقط سوى ثلاث طائرات من أربع طائرات سورية، وإن الرابطة استعيت، قال له القائد العام: ((أنا مستعد أن ألق منك على ما يلي: من كل أربع طائرات سورية يسقط ثلاثاً)) ...

لست رجلاً عسكرياً ولا أستطيع أن أتصور كيف يتصرف العسكري بعد المعركة. ولكنني رجل سياسة ورايت كيف يتصرف رجال السياسة: قبل ١١ عاماً وقع انتصار العظيم والعلم. وكان ذلك في حرب غزة وسيناء. وتبارى الزعماء هنا في تقدير هذه الفزوة على أنها أعظم نصر عسكري سجله تاريخ العرب كلها. وفارس غزة سيناء، ديان، أصبح فارس اسطر. وبين غوريون شاح ليابه العذبة وليس لباس الجندي ليمان. واضعاً كتيبت شربوا نخب الانبياء العتي للظلم التعردي في مصر، وعودة الانجليز العتية الى دلتا النيل. وبين غوريون احببى المملكة. فعلا بقي من آثار هذا النصر هي الفزوة التي ازدادت مزلة؟

وكيف تصرف رجال السياسة بعد المعركة؟ لن نحدث عن الاضرار بن غوريون، بعدها، الى الانسحاب والى طلع رداء الجندي حبرة. بل سناحدث عن الاضرار بن غوريون، وفارس سيناء جميعاً، الى طلع رداء الحكم بعد ان ظلمهم الغشور التاريخي العتي. وأما النظام التعردي في مصر، فهازداد كنونا ونوسا ونمق مضمونصة التوري. وسكرة الانخاب، قبل ١١ عاماً، لم تبق منها سوى الفكرة. استرجع هذه الأفكار حتى القول: هذه الطريق هي طريق السراب الطيب امام العتشان. ما حلفت هدفا قبل ١١ عاماً فاي هدف ستتحقق الآن؟

لقد جاء اشكول الى الحكم بحق اعلانه ان طريقه في طريق بن غوريون. ولكنه الآن يتباهي على سلفه بسلاح الجو. فغاية قرنة من جوسبيلت من طور التاريخ العتي؟ السياسي الاسرائيلي، قبل ١٥ عاماً، رأى العربي من عذبة التبعية. والطيار الاسرائيلي رأى عروس يردى

قريّة وفد كيرت. فهل هذا هو النصر؟ لا، ليس هذا هو النصر. بل هذا هو نتيجة سياسة مغرقة توهجت ان شرها ان يكر أبداً، ولن يستيقظ أبداً. شعب اسرائيل، الذي يرغب في السلام و التآخي، يرفض هذا النصر. سيستعظم كلاحه ضد هذه السياسة المغرقة والمطبعة. ويتكلم من أجل سياسة لا ترى ((قرية وفد كيرت)) بل شرقاً وقد كبر. ويريد ان يسر مع هذا الشرق، وفيه، وجزاً منه ومن مستقبله السلمي الت. (جينة)

يوم الجمعة ٢١-٢٧ تصبر:

الخك

عدد خاص شبة أول ايار. تقراً فيه:
١- ايار في بلادنا ... وأخطار على الحدود - بقلم جورج طوبى
٢- عدن - حجاج للانجليز - بقلم سالم جبران
٣- لا أنام (فصل من مذكرات) - بقلم الملك حسين
٤- حديث مع فرقة المسرح الحديث - بقلم جورج غريب
٥- بيت صفانا - قرية واحدة في دولتين بقلم رفيق الشريف
٦- فر لحركة التاريخ في ... عرابية في زاوية خفية - بقلم نورا
٧- تقراً لنها مقالاً مثيراً ... وديع الصافي في زاوية أدبية: شعر، قصة، نقد ... دنيا العرب ... تراث ... حكايات ... الفاز ... وفي العدد مقال خاص بعنه اليان من موسكو الشاعر تاييف صالح سليم.

٢٠ صفحة ٧٥ اقرا

تهنئة الى الصديق صالح ابراهيم عازم وعروسه تهنيتاً للقبيلة بزفافهما وبالفراة والقبيل
اتحاد الشبيبة الشيوعية الحزب الشيوعي الاسرائيلي الشبيبة الشيوعية فرع عرابية

الكنيست تناقش الشؤون الاداعية

القدس - (البرامح الاخبارية في اذاعة اسرائيل موجهة وغير موضوعية وهي احياناً مغلفة بالجمهور) - ورد هذا الكلام في الخطاب الذي القاه النائب الشيوعي توفيق طوبى في الكنيست في ١١/٤/٧٤ وذلك في النقاش الذي جرى حول الشؤون الاداعية في اسرائيل.

سبح الكتل البراقية التي نشرت في النقاش صير بعض المتصلين من اعجابهم بنشاط موظفي الاداعية وبنيتهم. وهادم اخرون بعض البرامح باعتباره غير متقنة. وقد وجه نقد لكون صلاحية تعيين مدير الاداعية في يد رئيس الحكومة شعياً وليس في يد النواب. والامر الذي جعل من الاداعية وسيلة دعاية للحزب الحاكم. ومن الامور التي برزت في النقاش مطالبة بمقام المستشار بتوسيع مشاركة العربي واصارته مزيداً من الاهتمام بقوى امة وسيرة الاتصال بالشار الوحدة التي تعمر بها اسرائيل موفها على النشوب العربي.

اما النائب توفيق طوبى فقد كان اكثر المتصلين موضوعية حين كشف الاهداف الحقيقية التي تستلزامها اسرائيل من اجلها والوقوف على المصالح الفروسي على هذه الاداعية. وقال:
خلال سنوات عديدة ابدى الجمهور لشعر من اذاعة صوت اسرائيل، وبشكل خاص، من كون هذه الاداعية وسيلة دعاية حزبية في يد حاكم رئيس الحكومة وخاضعة في ايدي الباي. حلة سنوات ترددت العتية لاجل الاداعية مؤسسة شعية عطية تحت اشراف جمهوري واسع. هناك راية اذاعة لدى الجمهور في ان تير الاداعية من اللجنة الاسرائيلي يجمع لثاته وطياته واحزاب وقواته، لا ان تكون وفاء على اوساط حاكمة خفية. واستمع توفيق طوبى بعض البرامح والتي على نشاط الموظفين الذين يندمونها ولكنهم هاجم البرامح الاخبارية خلال ان نصالات العمل ضد البطالة، فوق انها لا تحل بتأيد الاداعية، فهي توصف بأنها اتصال شبة فرفانية، وهذا يفتح بوجه الخطر يهدد المدرسة الثانوية في الطيبة

رئيس المجلس المحلي يفصل معلمي المدرسة الثانوية
هذا والصفون الثانويون ممنوعون على مواصلة التمثيل وايصال فيصير حتى لحظة العمل العتيا لاداء هذا القرار الجائر. ان مطلب الجميع هو ان الله هذا القرار الذي لا يسته على ايمق، والذي يهدد المدرسة الثانوية بالخطر.

وقد اصرت اللجنة التشريعية مشورا فوضعت في الخطر لاشي تهدد المدرسة الثانوية - فشي المدرسة الثانوية ممنوعون اكله في برحت انتقالات الجيروت المهم يخدمون عليهم في خدمة ولا يجوز فصل المعلمين بجرة القسم. ودون ايات عدم كفاءتهم. وكذلك اوضح ان هذا الاجراء يعطي فرصة لهدية لائقين على ادارة المدارس العربية التي يتحركوا ويهتوا: كما هو دأبهم، بعملية تمشير لكل سلم تدريسي وكلاء.

لقد اثر هذا الاجراء استنكار اهالي الطيبة فاقية واستنكار اولياء امور الطلاب وكذلك طلبة الثانوية بشكل خاص، الذين تلقوا مشور اللجنة التشريعية وذاروه بقضهم واعطوا التظلم حول مضمونهم.

الانديين وهم السامح الذي كان بالتدخل وعقوب مدينتهم وفصل طعيم المعلمين.
ثورة الكوير

عقد يوم الاحد الماضي (٧/٤/٧٤) في الناصرة اجتماع لاجساد المجلس الوطني لحركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي الذي كان قد تأسس قبل عدة سنوات وتداول حول برنامج العمل والاحتفالات بالذكرى الخمسين لثورة الكوير الاشتراكية. حضر الاجتماع خمسون من: الناصرة، يافة الناصرة، الرنة، كركنا، شطافو، عيلين، عرابية، كير يسيد، ابو ستان واطفاسد. ركزة حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي في منطقة الناصرة. وانضم الاجتماع للقرارات التالية:
١- اقامة فروع جديدة لحركة الصداقة في الرنة، كركنا، عيلون، عرابية، عرة، ابوستان، البعة، دوحا.
٢- اقامة سارفي للكتب السوفياتية في كركنايف والناصرة.
٣- التجديد الجغرافي للاحتفال بالذكرى الصر على التابة في ٩ ايار ١٩٦٧.
٤- اقامة مهرجان مثلي فشم في الناصرة للاحتفال بالذكرى الخمسين لثورة الكوير.

اتحاد الشبيبة الشيوعية الحزب الشيوعي الاسرائيلي الشبيبة الشيوعية فرع عرابية

والسلام بالاداعية البصرية ايها ٢ وقد هاجم النائب طوبى الطاهر الفعيرة التي تبني الاداعية من حين لآخر. وامضى كلاماً مبالغاً فيه في القبح في الاداعية حية بالعودة الى نظام العمل العتي وتجزيد العمال العرب من العمل في البيارات. وجرى في نهاية خطابه ندد توفيق طوبى باليمن الاصح بالكتابة التوبوية في البرامح الاذاعي من الكنيست. وقال ان هذا البرنامج لا يجري في صورة عطية من القنات التي يجري في الكنيست ولا على الطريقة السوفياتية الغريبة، والتي استحدثت السلام. الطيب حلا على ذلك موقف الاداعية من العرب القيتانية وموقفها من حزب التحرير الصار في الجنوب العربي. هنا فاقه عضو الكنيست مونه برام (من المراح) سلطنا - وعلا بشأن قود الدين؟ طوبى - في اليمن ذلك بير تاييد اذاعة اسرائيل للسلام والمطمين، ولانك الذين يرجون اخوة باليمن احياء الى التواء: الى عهد الاستبداد الطاعني. وواصل طوبى خطابه فاقسل ان الاداعية يجب ان تلق الجمهور على اياتها السامية، ميلاته السلام والاخوة، وليس على اياتها القومي والاستغفال بالقي، والارادة القاصر العربية اثناء وقوع استحداثات على الحدود، كما تفعل الاداعية اليوم. ثم ناقش النائب طوبى « مهمة الباي. حلة سنوات ترددت العتية لاجل الاداعية مؤسسة شعية عطية تحت اشراف جمهوري واسع. هناك راية اذاعة لدى الجمهور في ان تير الاداعية من اللجنة الاسرائيلي يجمع لثاته وطياته واحزاب وقواته، لا ان تكون وفاء على اوساط حاكمة خفية. واستمع توفيق طوبى بعض البرامح والتي على نشاط الموظفين الذين يندمونها ولكنهم هاجم البرامح الاخبارية خلال ان نصالات العمل ضد البطالة، فوق انها لا تحل بتأيد الاداعية، فهي توصف بأنها اتصال شبة فرفانية، وهذا يفتح بوجه الخطر يهدد المدرسة الثانوية في الطيبة

لا (تعاون) ولا (اخوة) بين نواب المباي العرب! جبر معدي يقيم (قائمة درزية) بعد ان قتل في تعيين ولده سكرتير القائمة الوحدة

القدس - لراسلنا - انشق جبر معدي عن قائمة التعاون والاخوة واقام قائمة مستقلة من عضو واحد سماها «الكتلة المبرزة الاسرائيلية». وادعى جبر ان الباعث الحقيقي لقائمة الكتلة هو «مصلحة الطائفة الدرزية» وكنا قد نشرنا خبراً في عدد سابق لاحداث حصول

كفر قاسم - في احتفالات الذكرى العاشرة لمجزرة كفر قاسم، تبرع الفنان والحزب الاسرائيلي، تعزكين، بصنع نصب تذكاري لضحايا المجزرة. وقد تبنت اللجنة اليهودية العربية مشروع النصب التذكاري. وحصل مراسلنا الذي زار قرية كفر قاسم في مطلع الشهر الحالي، ان لجنة كفر قاسم المحلية لاجساد الذكرى، قد قررت اقتناء قطعة ارض تبلغ مساحتها الدونم لهذه الغاية النبيلة، حتى يكون النصب رمزا لقائمة الكراهية العنصرية بين المشعين.

يتألف نصب الذكرى من مدرج ابيض قريب الشبه بالبناء الهرمي. وهذا المدرج يكون في وضع البطالة الخائفة في القرية. ففكر قاسم يبلغ عدد سكانها ٤٠٠٠ نسمة تقريبا، اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

عندما تضطر الكيرن كيمت الى تشفير العمال العرب

لراسلنا في ام الفصح منذ بداية البطالة ترتب على الكيرن كيمت استيعاب عدد من عمال ام الفصح. ولكن هذه الشركة المشهورة بعداتها العرب اخذت تضطهد هؤلاء العمال وتغرض عليهم كل اساليب الاستغلال والتشيس بعبية ايام المظ والمقاولات. ولكن العمال لم يستسلموا فاضربوا عدة مرات. واستعروا في التصل المثابر من الصين والاخر حتى اسفرت النتيجة عن تحكيم (جينة - خيرة) من المستدوت وموظفين عن الشركة وخبر لداي تشين (القومعة) في منطقة ميسر.

وقد حضرت اللجنة بتاريخ ١٧-٢٧ وأختارت اربعة عمال عرب واربعة عمال يهود للعمل في تفتي الشجر سافة واحدة. وبعد ان انتهت المساة بين ان العمال العرب تكتوا ٨ شجرات والعمال اليهود ١٢ شجرة؟ وهنا طلب موظفو الكيرن كيمت والمستدوت ان تكون الثومرة واليهيات الخاصة في المستدوت بهذا الاجتاف الاصح بالعمال العرب؟؟

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

بالنجد بسخاء لهذا المشروع. وفيها يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ عامل يتسجلون في مكتب العمل، ولم يخصص لهم بعد اي نصيب في اعمال المبادرة.

العربية في نفس اليوم الذي
تحصل فيه هذه النطفة على
استقلالها في سنة ١٩٦٨ -